

ENTRADA LIBRE
Y GRATUITA

CIENCIA ARTE TECNOLOGIA

TECNÓPOLIS

EL DESAFIO DEL CONOCIMIENTO

JUEGOS TEMATICOS - EL RINCON DE LA FISICA - NANOTECNOLOGIA: FUTURO APLICADO - ROBOTICA PARA TODOS LOS DIAS - DA VINCI, EL CREADOR - NEUROCIENCIAS: UN VIAJE POR NUESTRAS PERCEPCIONES - BIOTECNOLOGIA: INVESTIGACION PARA LA VIDA - ACUARIO ARGENTINO - HACETE ESCUCHAR 30 AÑOS DE DEMOCRACIA - ROCKOPOLIS SKATEPARK - EL ASOMBROSO MUNDO DE ZAMBA - GEOLOGIA: ESCUCHAR A LA TIERRA - ARQUEOLOGIA: EXPLORAR EL PASADO - TIERRA DE DINOS - PALEONTOLOGIA: FOSILES ARGENTINOS - FABRICA DE SONIDOS - EL JUEGO DEL CONOCIMIENTO - EVOLUCION HUMANA - UN VIAJE POR EL CUERPO HUMANO - PASIONES ARGENTINAS - ZONA VIDEOJUEGOS - MADRE TIERRA - BIODIVERSIDAD ARGENTINA

VENÍ CON TU FAMILIA O CON TU ESCUELA

**ABIERTO DE MIÉRCOLES A DOMINGO DE 12 A 20 HS.
CONSULTÁ EN WWW.TECNOPOLIS.AR**

AV. GENERAL PAZ CASI CONSTITUYENTES, VILLA MARTELLI

TECNÓPOLIS

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE



Presidencia de la Nación



TEXTO MARÍA ALVARADO

INCLUSIÓN JUVENIL *Las Tunas ONG*

“La tuna es una planta, tipo un cactus, bastante áspera, que crece en los lugares más inhóspitos. Pero, si tenés paciencia y sabés esperar, da un fruto muy dulce, colorido, muy vibrante. Además de que el barrio donde trabajamos se llama así, nos pareció una linda imagen para reflejar nuestro trabajo y nuestras convicciones.” Las Tunas ONG es una organización que, desde hace diez años, trabaja en el partido bonaerense de Tigre, al norte del conurbano. Y así la grafica Claudia Paladino, su directora ejecutiva.

A partir de la crisis del 2001 y, en especial, con la imagen en la retina del tren cartonero lleno de niños, Paladino sintió la necesidad de involucrarse y trabajar por los que estaban sufriendo. Con una década de trabajo constante en su haber, Las Tunas tiene como misión ampliar las libertades de niños y jóvenes que viven en contexto de pobreza.

“Trabajamos para niños, adolescentes y jóvenes en el barrio Las Tunas, de Tigre. Estamos convencidos de que, si bien todos tenemos capacidades, no todos tienen las mismas oportunidades para desplegarlas. Los chicos de Las Tunas tienen un montón de talentos, competencias y capacidades que, quizás por su contexto, no pueden desplegar”, afirma Paladino.

Para eso, entonces, la organización brinda programas que siguen dos

A pura Orquesta

Desde hace una década, esta organización trabaja en la zona norte del conurbano. Además de promover la educación formal y no formal de niños, niñas y adolescentes, es motor de una orquesta infantil y otra juvenil y de un almacén de ramos generales.

grandes líneas de trabajo: la educación formal y la no formal. En la primera, son ofrecidas becas y tutorías para que los chicos terminen el secundario y puedan cursar estudios superiores; mientras que, a la segunda, le dan vida los talleres de arte, música, coro, y la posibilidad de ser parte de una orquesta para niños y jóvenes.

“Cada programa es la puerta de entrada de una experiencia educativa integral. Tienen un acompañamiento individual y otro para la familia, tutorías, talleres de educación ciudadana, de

pensamiento crítico, de educación para la salud. Además, tratamos de que tengan los mejores profesores, los materiales y un ambiente adecuados”, señala la directora ejecutiva.

Si bien en los inicios tuvieron que salir a difundir su tarea en las escuelas del barrio, hoy tienen lista de espera en todos sus programas. En el barrio Las Tunas, de Tigre, viven unas 30 mil personas. “La situación de las familias es bastante precaria, los padres viven de trabajos no formales, de changas, muchos tienen familias monoparentales o nume-

rosas con una sola persona a cargo, y necesitan apoyo económico y psicosocial. Tenemos que salir a buscar más recursos para poder darle lugar a más chicos”, afirma Paladino.

Actualmente, de sus programas participan más de 300 chicos de 5 a 25 años, muchos de los cuales van de lunes a sábado a la sede, ubicada en la calle Luis María Campos al 3700, de General Pacheco, donde funciona también una biblioteca, un espacio donde los chicos suelen hacer sus tareas y estudiar.

Sin muros

Si bien el requisito para participar de las actividades y talleres que ofrece la ONG es vivir en Las Tunas, la organización busca convertirse en punto de encuentro y unión más allá del barrio. “Las Tunas es una muestra chiquita de la Argentina: es un barrio rodeado de barrios privados (Nordelta, El Encuentro, Talar del Lago y La Comarca), con una única entrada totalmente rodeada por muros, que resalta el contraste entre la carencia y la abundancia. Es necesario tender puentes entre uno y otro lados porque, si no, se daña el tejido social”, argumenta Paladino y continúa: “El desconocimiento mutuo genera una brecha y fomenta los prejuicios. De un lado del muro, hay gente que piensa que del otro lado son todos ladrones, y la realidad es que, en el barrio, hay muchísima gente que se esfuerza y trabaja para salir adelante. Y los de Las Tunas ven a los del barrio cerrado como gente con plata que no les importa cómo están o que inclusive se inundan por su culpa”.

Para derribar prejuicios y, a la vez, generar recursos propios, una de las apuestas de la ONG es su Almacén de Ramos Generales, donde se venden ropa, productos y accesorios para los hogares. Otro de los desafíos a las barreras y muros es la movida de voluntarios que se fue gestando en torno de la organización –que involucra a muchos vecinos de los barrios privados– y la orquesta, orgullo del barrio, que ofrece conciertos en distintos puntos de la localidad. “La idea es derribar prejuicios tales como que los chicos más carenciados son de determinada manera o que sólo escuchan determinada música. Los chicos de Las Tunas pueden ir al ba-



rio privado y tocar el violín en un evento. Hace poco, por ejemplo, tocaron en el Palacio Sans Souci (en Victoria, San Fernando). De esta forma, se demuestra que una comunidad con un lugar para todos es posible, más allá de la situación sociocultural, que es circunstancial”, asegura Paladino.

Sobre pentagramas

Las Tunas ONG tiene dos orquestas: una para niños de 5 a 9 años y la otra para jóvenes. Ambas se proponen como espacios de educación y desarrollo y son verdaderas escuelas de vida, que generan un impacto positivo tanto en los chicos como en las familias y el barrio. “Además de aprender a tocar un instrumento, se nutre la propia estima, que es como un motor que tira para adelante y cada vez querés más de eso. La pedagogía de nuestra orquesta es distinta a otras porque, además de funcionar como escuelas de ciudadanía, los chicos reciben desde el primer día sus instrumentos y son parte del ensayo orquestal”, describe Paladino. Al ritmo de esos aprendizajes, los pasos resultan vitales: “Cambia la posición del niño en su familia. Así, ‘fulanito’, que para muchos era un desastre, pasa a ser músico, y es el orgullo de

todos. Y el barrio, que tenía pibes tomando en las esquinas, hoy tiene muchísimos chicos que andan con instrumentos ‘raros’ como contrabajos, chelos, clarinetes y violines. Las Tunas, que antes era conocido por los delitos, hoy tiene una orquesta”, resume la directora ejecutiva.

Así, la orquesta es el vivo ejemplo de que, cuando niños, niñas y jóvenes reciben una oportunidad, pueden desplegar sus capacidades y sus talentos. De los catorce chicos que iniciaron la orquesta en abril del 2009, seis se están formando ahora en el Conservatorio y se convirtieron en los primeros de toda su historia familiar en cursar un terciario. “Por eso empezamos el programa de becas de estudios superiores. Muchos chicos solitos se anotaron en el Conservatorio y, como vimos las dificultades que tenían para viajar y organizarse, diseñamos un programa, buscamos sponsors y eso nos permitió becar a los seis que están en el Conservatorio, más una joven que está cursando Musicoterapia y otra que está haciendo la carrera docente”, detalla Paladino.

Tal fue el éxito y el impacto de la orquesta de Las Tunas que la ONG decidió replicar la experiencia en la ciudad de San Carlos de Bariloche, en Río Negro, donde en asociación con el Colegio Don Bosco y la Organización de Damas Salesianas, reciben a 34 chicos de 17 barrios. Y la música, también allí, comenzó a correr, a sonar y, sobre todo, a transformar.



CÓMO CONECTARSE

Las Tunas ONG
www.lastunasong.org.ar
info@lastunasong.org.ar

YPF NUESTRA ENERGÍA

LA ENERGÍA DE CADA UNO DE NOSOTROS
PUEDE LOGRAR EL SUEÑO DE UN PAÍS.

